

Penerapan Metode Ghina' untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Siswa Kelas X MA Roudlotul Banat

Mas'udah

(STAI Ihyaul Ulum Gresik)

email: masudahmasudah89@gmail.com

Abstrak

This study aims to determine the role of the ghina' method in improving the Arabic mufradat mastery of class X MA Roudlotul Banat students. The researcher used type of qualitative descriptive research. The subjects are students of class X majoring in IPA MA Roudlotul Banat. The process of collecting and developing instruments was carried out using an interview technique with the Arabic teacher MA Roudlotul Banat. While the data analysis process through several stages starting from data collection stage, data processing stage, and the last is conclusions. The problems were related to the difficulty of students in memorizing new vocabulary. So that the ghina method was born as a way out of this problem. On these grounds the researcher concludes that the ghina' method can be classified as one of the Arabic language learning methods in order to overcome student problems, especially the difficulty of students in memorizing Arabic vocabulary.

Keywords: Learning Method, Ghina' Method, mufradat

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peranan metode ghina' dalam meningkatkan kemampuan penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa kelas X MA Roudlotul Banat. Peneliti menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Subyek dari penelitian ini adalah siswa kelas X jurusan IPA MA Roudlotul Banat. Proses pengumpulan dan pengembangan instrumen data dilakukan dengan teknik wawancara mendalam (interview) kepada guru bahasa Arab MA Roudlotul Banat. Sedangkan proses analisis data melalui beberapa tahap mulai dari tahap pengumpulan data, tahap pengolahan data, hingga penarikan kesimpulan data. Permasalahan yang ditemukan peneliti adalah terkait kesulitan siswa dalam menghafal kosa kata (*mufradat*) baru. Sehingga teretuslah metode *ghina'* sebagai jalan keluar dari permasalahan ini. Atas dasar-dasar tersebut peneliti menyimpulkan bahwa metode *ghina'* dapat digolongkan kedalam salah satu metode pembelajaran bahasa Arab guna mengatasi permasalahan siswa khususnya terkait kesulitan siswa dalam menghafal kosa kata (*mufradat*) berbahasa arab.

Kata kunci: Metode Pembelajaran, Metode Ghina', *Mufradat*

A. Pendahuluan

Konsep metode pembelajaran sesuai dengan yang dipaparkan oleh Djamarah, SB. Merupakan suatu cara atau prosedur yang digunakan oleh seorang pengajar dalam proses pembelajaran guna mencapai tujuan pembelajaran yang telah disepekat sebelumnya. (Afandi, Chamalah, Wardani, 2013). Sejalan dengan pendapat dari Trianto bahwa metode pembelajaran adalah suatu pola perencanaan yang dijadikan sebagai pedoman dalam melaksanakan proses belajar mengajar di kelas. (Nasution, 2017) Dari beberapa pendapat tersebut metode pembelajaran dapat didefinisikan sebagai suatu cara yang telah direncanakan oleh seorang pengajar untuk dijadikan pedoman dalam melaksanakan proses pembelajaran di ruang kelas agar tujuan pembelajaran dapat terlaksana dengan baik.

Metode pembelajaran dapat dikategorikan suatu unsur penting dalam pelaksanaan pembelajaran. Roestiyah menjelaskan bahwa seorang pengajar harus mampu merancang metode pembelajaran yang baik agar proses pembelajaran dapat berlangsung secara efisien dan efektif serta sesuai dengan tujuan yang ada. (Nasution, 2017). Metode pembelajaran dikatakan baik apabila metode tersebut dapat membantu dan mempermudah peserta didik dalam memahami segala bentuk materi ajar yang akan disampaikan oleh seorang guru. Terdapat beberapa metode pembelajaran Bahasa Arab yang seringkali digunakan oleh seorang guru. Mulai dari metode gramatika dan *tarjamah*, metode audio lingual, metode komunikatif, metode *mubasyaroh*, maupun metode eklektik.

Sehubungan dengan beberapa teori diatas, dapat dijadikan pedoman bagi penulis untuk melaksanakan penelitian terkait penerapan metode *ghina'* yang merupakan bentuk pengembangan dari metode audiolingual. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui peranan dari metode *ghina'* dalam pembelajaran bahasa Arab kelas X yang telah diterapkan oleh guru di MA Roudhotul Banat. Selain itu tujuan diadakannya penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh metode *ghina'* untuk meningkatkan kualitas penugasan mufradat bahasa arab oleh siswa kelas X MA Roudlotul Banat.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif, yakni dimulai dengan proses pengumpulan data, pengolahan data, hingga penarikan kesimpulan. Sedangkan secara garis besar penelitian ini melalui dua tahapan, yaitu : a) Proses analisis penerapan metode *ghina'* dalam pembelajaran bahasa Arab siswa kelas X MA Roudlotul Banat, b) Proses analisis penguasaan *mufradat* bahasa Arab siswa kelas X MA Roudlotul Banat setelah diterapkannya metode *ghina'* dalam pembelajaran Bahasa arab.

B. Pembahasan

Implementasi Metode Ghina' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Siswa X MA Roudlotul Banat

Metode audiolingual merupakan salah satu metode yang umum digunakan dalam pembelajaran bahasa, tidak terkecuali pembelajaran bahasa Arab. Menurut pendapat M. Ngalm Purwanto yang beliau utarakan dalam bukunya "Ilmu Pendidikan Teoritis dan Praktis", bahwa metode audiolingual adalah salah satu dari sekian banyak metode pembelajaran bahasa Arab yang sesuai dengan system pendidikan konvergensi dan sejalan dengan teori pendidikan yang diutarakan oleh Ki Hajar Dewantara "Tut Wuri (Mengikuti dari belakang) Handayani (mendorong atau memotivasi)" yang seringkali dijadikan sebagai pedoman pelaksanaan pembelajaran di Inonesia. (Hanani, 2022)

Selain dari teori diatas, salah satu kelebihan dari metode audiolingual adalah mencakup kemampuan dasar peserta didik dalam berbahasa. Karena pada dasarnya pembelajaran bahasa adalah bentuk latihan mendengar dan berbicara, yang dalam pembelajaran bahasa Arab disebut dengan *istima'* dan *kalam*. Oleh karena itu menurut peneliti metode pembelajaran yang relevan untuk digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab adalah metode audiolingual.

Terdapat beberapa bentuk pengembangan metode pembelajaran audiolingual mulai dari teknik peniruan (*muhaakah*), teknik hafalan (*istidhhar*), teknik pemusatan (*tarkiz*) dan teknik latihan atau *drill* (*tadriib*). (Ummah, 2019) Dalam penelitian ini bentuk pengembangan metode audiolingual yang digunakan oleh guru mata pelajaran bahasa Arab di MA Roudlotul Banat adalah metode *ghina'*. Metode *ghina'* merupakan bentuk pengembangan dari metode audiolingual dengan cara menggabungkan teknik peniruan (*muhaakah*) dan teknik hafalan (*istiddhar*).

Selain tema dan materi pembelajaran, hal lain yang harus diperhatikan oleh seorang guru dalam mempraktekkan metode *ghina'* adalah prosedur pelaksanaan metode tersebut dalam pembelajaran bahasa Arab agar tujuan awal pembelajaran yaitu penguasaan *mufradat* bahasa Arab oleh peserta didik dapat terlaksana dengan baik. Beberapa langkah yang dilakukan oleh guru dalam mempraktekkan metode *ghina'* ini diantaranya:

1. Guru mengucapkan salam kepada peserta didik
2. Guru melakukan *ice breaking* guna memusatkan perhatian peserta didik sebelum dimulainya pembelajaran.
3. Jika peserta didik sudah siap untuk memulai pembelajaran, guru mulai menyampaikan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.
4. Selanjutnya guru dapat menulis atau menampilkan *mufradat* yang akan dipelajari oleh peserta didik dalam satu pertemuan tersebut.
5. Setelah itu guru memberi contoh pengucapan tiap *mufradat* sekaligus cara menyanyikan *mufradat-mufradat* tersebut sesuai dengan lagu yang telah disepakati.

6. Langkah selanjutnya yaitu guru memerintahkan siswa untuk menirukan apa yang telah dilafalkan oleh guru secara bersama- sama dan berulang-ulang.
7. Setelah dirasa mayoritas dari peserta didik sudah mulai menghafal daftar mufradat beserta lagu yang ada, guru dapat menghapus daftar mufradat tersebut secara bertahap. Hal itu dilakukan untuk melatih daya ingat peserta didik.
8. evaluasi yang dapat dilakukan oleh seorang guru adalah dengan menunjuk siswa secara acak untuk menyusun *mufradat* yang ada menjadi susunan kalimat yang sempurna.

Beberapa kelebihan dari metode *ghina'* dalam pembelajaran bahasa Arab adalah sebagai berikut:

1. Metode *ghina'* dapat menarik antusias dan perhatian peserta didik.
2. Dapat meningkatkan minat dan semangat peserta didik dalam belajar bahasa Arab.
3. Memudahkan peserta didik untuk mengenal dan menghafal *mufradat* (kosa kata) bahasa Arab.

Sedangkan kelemahan dari metode *ghina'* ini adalah:

1. Membutuhkan kreativitas guru yang tinggi agar mampu menyajikan kumpulan *mufradat* menjadi sebuah lagu yang menarik.
2. Membutuhkan waktu yang lama.
3. Peserta didik menjadi ketergantungan dengan lagu ketika menghafalkan *mufradat* baru.

Analisis Penguasaan Mufradat Siswa Kelas X MA Roudlotul Banat Setelah Diterapkannya Metode Ghina' dalam Pembelajaran Bahasa Arab

Tahap analisis penguasaan *mufradat* siswa, dilakukan peneliti dengan cara menganalisis perolehan nilai peserta didik di tiap pelaksanaan ujian (*imtahan*). Tahapan ini terdiri dari dua proses, yaitu tahap analisis hasil tes harian dan yang kedua adalah tahap analisis ujian akhir. Tahapan ini dilakukan guna menentukan seberapa besar pengaruh metode *ghina'* dalam meningkatkan kemampuan penguasaan mufradat siswa kelas X jurusan IPA MA Roudhotul Banat dalam pembelajaran bahasa Arab.

Tabel 1. Tabel nilai Harian

Template Nilai Harian

Nama	PH 1	Kelas/Mapel:	X.MIPA.1/Bahasa Arab
Materi	Al-Hayat Al-Yaumiyah, Al-Hiwayah, Al-Tha'am wa Al-Syarob		

No	NIS	Nisn	Nama	Nilai
1	210001	0061770748	ACHMAD FAIZ MAULANA	89
2	210002	0069307057	AISYAH FEBRYANTI	89
3	210003	0054812007	AMANDA PUTRI HERMANSYAH	89
4	210004	3051854906	AULIA KHOIRUN NISA	85
5	210005	0054487012	DINDA MEIDA SHOBIROTULLAILI	89
6	210006	0066969556	EKA PUTRI RAMADHANI	89
7	210007	0064757098	FARA UMMI ZURAIDAH	84
8	210008	3052863602	GEOMETRIK BIMA ALJABAR	84
9	210009	0063265320	HENDRIK FIRMANSYAH	84
10	210010	0057855039	HEPRIL DIKA RAMDANY	84
11	210011	0067003720	INDAH MAULIDIA	89
12	210012	3058371487	LAILA NUR JANAH	89
13	210013	0065491256	M. ADITYA SAPUTRA	84
14	210015	0062126343	MAULANA HABIB MAHMUDI	90
15	210016	0061807187	MIRANTI AGUSTINA	84
16	210017	0061799426	MOCH. RANOF FERDIANTO	84
17	210018	0045933002	MOCH. ZIDANE ERFI ALFANI	84
18	210019	3051912933	MUHAMMAD ARDIANSAH	84
19	210014	0058442352	MUHAMMAD NASRUL ISRORRI	84
20	210020	0055566652	NATASYA ANGELICHA	89
21	210021	0066147218	NAZWA HIYA AMALIA	85
22	210022	0043335439	NISA ARIFATUL FADHILAH	87
23	210023	0055650396	REIKA JULIANA RESTU	84
24	210024	0055047732	RENISTYA AYU FIRANDA	89
25	210025	0056038273	RISKA PUTRI AMILIA	84
26	210026	0059347569	RIZKI MAULANA MALIK IBRAHIM	84
27	210027	0041565945	RIZKI RAMADHANI	89
28	210028	0056946732	SAGITA SUCIANTI	89
29	210029	0056226623	SETYA FAJAR AMALIA	84
30	210030	0054197266	SHOFIATI MUFTIROH	84

31	210031	0063865857	SITI HAJAR	89
32	210032	0069840265	THANIA RAHMA ZIRAWAN	89
33	210033	0051769010	VALENT RIZKY FIRMANSYA	89
34	210034	0056810113	YUDHIANTA RAMADANI	84
Nilai Rata-Rata				86

Dari tabel 1. Peneliti mendapatkan data perolehan nilai siswa pada tes harian. Pada tes harian tersebut diperoleh nilai rata-rata sebesar 86. Nilai tersebut sudah tergolong baik dan sudah mencapai rata-rata batas maksimal nilai KKM. Namun alangkah lebih baik jika guru mampu meningkatkan kualitas metode *ghina'* yang ada, hal itu dapat dilakukan dengan variasi lagu yang lebih beragam dan menarik atau dalam proses penyampaian lagu dapat dikombinasikan dengan animasi yang lucu sehingga lebih menarik minat dan perhatian siswa dalam belajar

Tabel 2. Tabel nilai ujian akhir siswa
Template PAT

Nama	PAT 1	Kelas/Mapel:	X.MIPA.1/Bahasa Arab	
No	NIS	Nisn	Nama	Nilai
1	210001	0061770748	ACHMAD FAIZ MAULANA	89
2	210002	0069307057	AISYAH FEBRYANTI	88
3	210003	0054812007	AMANDA PUTRI HERMANSYAH	88
4	210004	3051854906	AULIA KHOIRUN NISA	88
5	210005	0054487012	DINDA MEIDA SHOBIROTULLAILI	89
6	210006	0066969556	EKA PUTRI RAMADHANI	88
7	210007	0064757098	FARA UMMI ZURAIDAH	85
8	210008	3052863602	GEOMETRIK BIMA ALJABAR	84
9	210009	0063265320	HENDRIK FIRMANSYAH	85
10	210010	0057855039	HEPRIL DIKA RAMDANY	84
11	210011	0067003720	INDAH MAULIDIA	85
12	210012	3058371487	LAILA NUR JANAH	88
13	210013	0065491256	M. ADITYA SAPUTRA	86
14	210015	0062126343	MAULANA HABIB MAHMUDI	90
15	210016	0061807187	MIRANTI AGUSTINA	86
16	210017	0061799426	MOCH. RANOF FERDIANTO	84
17	210018	0045933002	MOCH. ZIDANE ERFI ALFANI	84
18	210019	3051912933	MUHAMMAD ARDIANSAH	86
19	210014	0058442352	MUHAMMAD NASRUL ISRORRI	86
20	210020	0055566652	NATASYA ANGELICHA	88
21	210021	0066147218	NAZWA HIYA AMALIA	86
22	210022	0043335439	NISA ARIFATUL FADHILAH	87

23	210023	0055650396	REIKA JULIANA RESTU	85
24	210024	0055047732	RENISTYA AYU FIRANDA	89
25	210025	0056038273	RISKA PUTRI AMILIA	84
26	210026	0059347569	RIZKI MAULANA MALIK IBRAHIM	85
27	210027	0041565945	RIZKI RAMADHANI	89
28	210028	0056946732	SAGITA SUCIANTI	88
29	210029	0056226623	SETYA FAJAR AMALIA	85
30	210030	0054197266	SHOFIATI MUFTIROH	84
31	210031	0063865857	SITI HAJAR	88
32	210032	0069840265	THANIA RAHMA ZIRAWAN	89
33	210033	0051769010	VALENT RIZKY FIRMANSYA	88
34	210034	0056810113	YUDHIANTA RAMADANI	84
Nilai Rata-Rata				86,5

Dari tabel 2. Peneliti mendapatkan data perolehan nilai siswa pada ujian akhir. Pada ujian akhir diperoleh nilai rata-rata siswa sebesar 86,5. Walau tidak menunjukkan peningkatan yang signifikan, namun dari data awal yakni data nilai tes harian, nilai rata-rata siswa mengalami peningkatan walau hanya sebesar 0,5%. Hal tersebut dikarenakan metode *ghina'* ini mungkin sesuai untuk penguasaan mufradat siswa, namun pada poin penguasaan kemampuan siswa yang lain seperti penguasaan *maharah qiro'ah*, *maharah kitabah*, maupun *qawaid* kurang begitu maksimal. Oleh karena itu, diperlukan kreativitas dan inovasi guru untuk dapat mengombinasikan metode *ghina'* dengan metode pembelajaran bahasa Arab yang lain. Sehingga seluruh kemampuan dasar berbahasa Arab siswa dapat terpenuhi dengan baik

C. Kesimpulan

Pada pembahasan diatas, penulis telah menyebutkan bahwa metode *ghina'* adalah bentuk pengembangan dari metode audiolingual yang sering digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab. Dimana pada metode *ghina'* ini menuntut siswa untuk aktif dalam menirukan apa yang disampaikan oleh guru yang dalam hal ini adalah berupa kumpulan mufradat yang diubah kedalam bentuk *ghina'*. Penelitian ini membuktikan bahwa metode *ghina'* sudah efektif jika digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab. Hal itu dibuktikan dari hasil tes harian dan hasil ujian akhir siswa kelas X jurusan IPA MA Roudlotul Banat. Pada tes harian, nilai rata-rata peserta didik mencapai nilai 86 yang tergolong baik dan memenuhi rata-rata. Selain itu nilai rata-rata siswa juga mengalami peningkatan walau hanya 0,5 pada nilai ujian akhir sehingga mencapai nilai 86,5. Hal itu dapat dijadikan bukti bahwa metode *ghina'* sudah efektif digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya untuk meningkatkan penguasaan *mufradat* bahasa Arab, namun peningkatan hasil tes harian dan hasil ujian akhir tidak terlalu signifikan karena metode *ghina'* tidak

bisa mewakili penguasaan kemampuan siswa yang lain. Oleh karena itu, diperlukan kombinasi metode pembelajaran agar pembelajaran dapat berjalan dengan baik

D. Daftar Pustaka

- Hanani, N. (2022). Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Realita : Jurnal Penelitian Dan Kebudayaan Islam*, 14(2), 246-256.
<https://doi.org/10.30762/realita.v14i2.250>
- Nasution, M. K. (2017). Penggunaan metode pembelajaran dalam peningkatan hasil belajar siswa. *STUDIA DIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan*, 11(1), 9- 16.
- Ummah, N. (2019). Penerapan Metode Audiolingual , al-thariqah al-saam'iyah al -syafawiyah , Maharah kalam. *OSF Peprints*, 3-4.
- Afandi, M. dkk. (2013). Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah. Semarang :UNISSULA PRESS. 1-148.